

PALERMO

GIORNALE DI SICILIA

FONDATORE GIROLAMO ARDIZIONE

ANNO 138 N. 193

GIOVEDÌ 16 LUGLIO 1998

L. 1.500

Carini Jazz, piano col talento

Doppio concerto stasera a Carini nella via Castello (all'Hotel Azzolini in caso di maltempo) per il **Carini Jazz Estate '98**. Alle 21.30 (ingresso libero) aprirà un promettente duo formato da **Salvatore Bonafede** (nella foto) ed **Ettore Fioravanti**, due tra i musicisti italiani più apprezzati delle ultime generazioni. Talentuoso pianista e compositore palermitano, Bonafede ha frequentato a lungo gli ambienti jazzistici newyorkesi e di Boston e proprio in Usa ha iniziato la sua attività di leader con al fianco musicisti del calibro di Cameron Brown, Joe Lovano e Randy Brecker. Considerato uno dei migliori batteristi in circolazione, Fioravanti è, dal canto suo, strumentista raffinato e sensibile, e soprattutto solista abilissimo e dal fraseggio caloroso.

Poi, «Triangles» in quartetto. In seconda battuta, alle 22.30, salirà sul palco un quartetto capitanato da **Mimmo Caffero** (batteria) del quale faranno parte **Pietro Condorelli**, uno dei migliori chitarristi italiani, **Dario Deidda** (basso) e **Stefano D'Anna** (sax). Musicista palermitano dal personalissimo linguaggio compositivo, già più volte ospite delle formazioni di Hal Crook e di altri *big* del jazz, Caffero propone stasera brani tratti dal repertorio del suo ultimo lavoro, *Triangles*, nel quale oltre ai quattro musicisti sopra menzionati lo accompagna il pianista belga Diederik Wissels.

il Mediterraneo

L. 1500

IL QUOTIDIANO DI PALERMO E DELLA SICILIA

Anno IV N. 166

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE: VIA PAOLO PATERNOSTRO, 1 - PALERMO - TEL. 091/588993 - 326373 - 327904 - FAX 091/327938 - 320994
ABBONAMENTO ANNUALE: L. 320.000 ABB. SEMESTRALE: L. 170.000 - TRIMESTRALE: L. 90.000 - COPIE ARRETRATE: L. 3000 - SPEDIZIONE
ABBONAMENTO POSTALE COMMA 26 ART. 2 LEGGE 549.95 FILIALE DI PALERMO - PUBBLICITÀ INFERIORE AL 50% - NON ESCE IL LUNEDÌ

IN SCENA

23

IL MEDITERRANEO
GIOVEDÌ 16 LUGLIO 1998

Il pianista Salvatore Bonafede aprirà la serata per il "Jazz festival '98" che si svolge al Castello. Seguirà il batterista Mimmo Cafiero

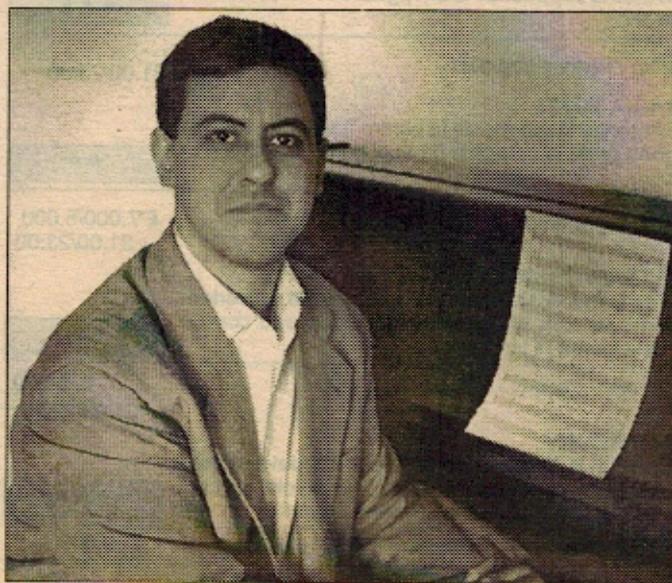
Doppio concerto stasera a Carini

Due musicisti "Doc" protagonisti sotto le stelle

■ SERGIO ALBERTINI

Prosegue a Carini, in via Castello, il Carini Jazz Festival '98 con l'originale proposta di presentare un doppio concerto, aperto da un solista, e che prosegue con un gruppo.

Oggi tocca, alle 21.30, al pianista e compositore Salvatore Bonafede, nato a Palermo nel 1962, che, dopo aver vinto una borsa di studio assegnatagli per frequentare il Berklee College of Music, si trasferisce a Boston, iniziando a collaborare stabilmente con Jerry Bergonzi, col quale ha compiuto varie tourné, inciso quattro cd e tenuto seminari in Italia, Stati Uniti ed Australia. Nel settembre dell'89 si stabilisce a New York, dove inizia la sua attività di leader con Cameron Brown, Joe Lovano, Randy Brecker tra gli altri, continuando a lavorare come session-man con la Mel-Lewis Orchestra, Dewey Redman e Lew Tabackin. Nel 1990 incide il suo primo lavoro come compositore, *Actor-Actress*, e nel '91 viene riconosciuto come miglior talento italiano nell'ambito del referendum "Top



Salvatore Bonafede

Jazz' indetto annualmente dalla rivista specializzata 'Musica Jazz'. Bonafede questa sera si esibirà con il batterista romano Ettore Fioravanti.

Alle 22.30 sono di scena i Triangles (Mimmo Cafiero, batteria; Pietro Condorelli, chitarra; Dario Deidda, basso; Stefano D'Anna, sax). Mimmo Cafiero, che di 'Carini Jazz' è anche direttore artistico, ha un lungo curriculum non solo come percussionista, ma anche come operatore culturale. Nel '91 ha

ideato la Open Jazz Orchestra, una grande formazione attorno alla quale roteano quasi tutti i musicisti siciliani, ed è anche direttore didattico del Centro Studi Musicali. Ha curato il primo audiocatalogo del jazz siciliano in tre cd, ed è autore delle musiche nonchè attore protagonista del video di Salvo Cuccia 'Toccare'. Oltre un ventina le registrazioni discografiche e numerose le collaborazioni, da Mal Waldron a Gegé Telesforo, da Archie Shepp a Lilian Terry.



COMUNE DI CARINI

Carini Jazz 1998



COMUNE DI

GIORNALE DI SICILIA

Speciale a cura della PK pubblkompas

DOMENICA 12 L

Cinque giorni con la grande musica

CARINI. Dopo la grande kermesse dei Mondiali di calcio «France 98», Carini accoglie migliaia di turisti e villeggianti che si apprestano a risiedere nel vasto territorio, aprendo le porte alla grande musica di qualità tra le mura e le viuzze del Castello della Baronessa e presentando il cartellone estivo delle manifestazioni con la rassegna jazzistica giunta alla IV edizione.

La nuova giunta guidata dal sindaco Totò Monterosso e in particolare l'assessore al Turismo e Spettacolo Enzo Marciano con la fattiva collaborazione dell'Associazione «Nuove Idee» hanno voluto mantenere viva la piena sintonia e in continuità con la passata gestione amministrativa il connubio tra lo splendido scenario tardomedievale del Castello della Baronessa e le luci del Carini Jazz State, rendendo possibile l'allestimento dell'edizione 1998. Si conserva e si consolida così il legame tra il buon jazz ed il nome di questa accogliente località, che anche con questo ormai usi tradizionale rendez-vous offre quale importante centro di incontro e di aggregazione, ideale crocevia per il movimento turistico dell'intera provincia.

Parte così il grande jazz all'ombra del Castello della Baronessa, kermesse ormai tradizionale organizzata dall'Associazione Siciliana «Musica Insieme» col patrocinio del Comune di Carini. Una rassegna ancora vivace ma la cui continuità il tempo è chiaro sintomo del dinamismo riscosso e della vitalità espressa nelle passate edizioni, che hanno visto sfilare



alcuni dei migliori jazzisti italiani e stranieri. E vedi Randy Brecker, Enrico Rava, Steve Grossman, Paul Jeffrey, Roberto Gatto in duo con Danilo Rea, Enrico Pierantoni e Paolo Fresu giusto per ricordarne qualcuno.

Anche stavolta lo scenario sarà quello tardomedievale del Castello, nella cui suggestiva cornice ad aprire il festival, diviso in cinque serate, sarà il 14 luglio (ospite il sassofonista Orazio Maugeri) la vocalista americana Rachel Gould (nella foto a sinistra), pianista e com-

positrice appartenente al filone bianco del vocalismo elaborato e capace di un originale scot all'unisono con i solisti. Un'artista che in carriera ha inciso un ricercato lp con Chet Baker («All Blues», 1979) ed ha cantato con l'orchestra di Woody Herman, in cui è nato poi il suo connubio con Sal Nistico assieme al quale ha formato alla fine degli anni Ottanta un apprezzato quintetto. Non certo da meno o meno gustose anche le altre partecipazioni, come quella del fisarmonicista Antonello Salis, di Franco D'Andrea, del



trio di Enrico Intra con Enzo Randisi e del trio del chitarrista Vic Juris (nella foto a destra) con Kate Baker, cui sarà affidata la performance conclusiva. Della rassegna saranno anche i Vocal Vocation, formazione gospel dell'esperto contrabbassista Nello Toscano, Salvatore Bonafede (piano) in duo col batterista Ettore Fioravanti, Mimmo Cafiero con i suoi «Triangles» ed il sassofonista Gianni Gebbia.

Novembre dunque in tutti i concerti e parallelamente a questi, come sempre, l'Associazione

«Musica Insieme» organizza anche quattro workshops che saranno tenuti nell'occasione da Rachel Gould (canto), Orazio Maugeri (sax), Vic Juris (chitarra) ed Ettore Fioravanti (batteria).

Insomma, una cinque giorni ricco ed intensa, una piacevole occasione d'incontro ed aggregazione sia per vacanzieri che per appassionati di note jazz. Non resta allora che dare appuntamento al Castello e... s'intende, non sarà necessario l'abito di corte!

Inizio degli spettacoli ore 21.30.

IL PROGRAMMA

14 LUGLIO
ore 21,30: Rachel Gould quintet special
Orazio Maugeri

15 LUGLIO
ore 21,30: Antonio Intra
ore 22,30: Vocalion «Sings the Gospel»

16 LUGLIO
ore 21,30: Salvatore Bonafede, Ettore Fioravanti
ore 22,30: Triangoli
Mimmo Cafiero

17 LUGLIO
ore 21,30: Gianfranco
ore 22,30: Enrico Intra & Enzo Marciano

18 LUGLIO
ore 21,30: Franco D'Andrea
ore 22,30: Vic Juris & Kate Baker

I SEMINARI

Un cenno a parte meritano le attività forcheeranno alla ricerca concertistica. I workshops che, a disparte di quanto avvertito, saranno mirati all'approfondimento degli strumenti. Li teniamo nell'ordine, dal 15 al 17 luglio, Rachel Gould (canto), Vic Juris (chitarra), Orazio Maugeri (sassofono) e Ettore Fioravanti (batteria).

Ci si può iscrivero telefonando al numero 582513, tutti i giorni dalle 17.

14 - 18 LUGLIO
CARINI

JAZZ

- RACHEL GOULD
QUINTET SPECIAL GUEST
- ORAZIO MAUGERI
- ANTONELLO SALIS
- VOCAL VOCATION
SINGS THE GOSPEL
- BONAFEDE - FIORAVANTI
DUO
- MIMMO CAFIERO